

# 5<sup>e</sup> numéro des *Mémoires du Kreiz Breizh*

Le fest-noz, les costumes bretons, les ouvriers aux siècles derniers : la revue raconte l'histoire du territoire...



Une conférence sur « Le costume du Poher et son évolution » est organisée vendredi.

Dans son dernier numéro, la revue de l'association *Les Mémoires du Kreiz-Breizh* publie une série d'enquêtes sur l'histoire et l'actualité culturelle du centre-ouest Bretagne. Comme « La figure de l'ouvrier aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles », « Le monde retrouvé d'un village du centre-Bretagne Saint-André en Bothoa », « Le fest-noz, patrimoine culturel immatériel de l'humanité », avec cette question que pose Lena Gourmelen, l'auteur de l'article « **Le fest-noz rejoint le carnaval d'Oruro de Bolivie, la musique traditionnelle Morin Kheur de Mongolie, le Timbila des Chopi du Mozambique, la Hikaye de Palestine...** Ces inscriptions nous interrogent s'agit-il d'une juste reconnaissance des richesses des cultures populaires ou d'un lot de consolation face à une uniformisation culturelle galopante avec le risque de balancer dans le spectaculaire, l'exotique, le folklore ? Et quelles seront les conséquences de cette inscription sur le fest-noz ? »

Voilà qui vient un peu tempérer l'enthousiasme de ceux qui avaient applaudi des deux mains en décembre



Myriam Le Gall, l'animatrice des *Mémoires du Kreiz-Breizh*.

dernier quand l'Unesco avait décidé de sacraliser le fest-noz. Dans les *Mémoires*, on trouvera également un panorama des costumes bretons du milieu du XIX<sup>e</sup> siècle dont un, longtemps méconnu la guise du Poher.

Dans sa nouvelle version, qui en est aujourd'hui à son 5<sup>e</sup> numéro, la revue de l'association semble plaire « **La maquette a été renouvelée, épurée. Elle est élégante et se met au service d'un contenu qui allie rigueur scientifique et diversité des approches et des regards** », affirme Myriam Le Gall, l'animatrice des *Mémoires du Kreiz-Breizh*. « La revue doit être la vitrine, l'outil au service d'un territoire. Elle s'inscrit ainsi pleinement dans les objectifs de l'association, qui, par la valorisation du patrimoine, entend, avec tous les acteurs, faire de la culture un levier de développement pour le centre-Bretagne. »

*Les Mémoires du Kreiz-Breizh*, rue Brizeux à Carhaix, n° 22, 7 €. Une conférence ayant pour thème « Le costume du Poher et son évolution » est organisée vendredi 3 mai à 20 h 30 à Ti ar Vro à Carhaix. Entrée libre.